

sonic arts lounge / the dawn of dimi

MaerzMusik | Berliner Festspiele & Nationalgalerie im Hamburger Bahnhof 18 - 28 / 05 / 04

In Kooperation mit der 3. berlin biennale findet am 27. März im Haus der Berliner Festspiele das zweiteilige Programm *The Dawn of Dimi* statt, das dem Schaffen von Erkki Kurenniemi, dem legendären Pionier der elektronischen Kunst in Finnland, gewidmet ist. In dem 52-minütigen Dokumentarfilm *The Future Is Not What It Used To Be* des finnischen Künstlers Mika Taanila kommt zunächst der Techno-Visionär Kurenniemi mit seinen faszinierenden Zukunftsprognosen zu Wort, und zahlreiche Dokumente aus dem Leben dieses unorthodoxen Komponisten, Erfinders von elektronischen Instrumenten, experimentellen Filmemachers, Computergrafikers, Atomforschers, Roboterspezialisten und obsessiven Dokumentaristen des eigenen Lebens werden gezeigt. Gemeinsam mit Pan Sonic und Carl Michael von Hausswolff spielt Kurenniemi anschließend auf den von ihm in den späten sechziger und frühen siebziger Jahren entwickelten elektronischen Instrumenten DIMI-S, DIMI-O, DIMI-A, Dico und Electric Quartet. Das Bühnengeschehen wird aus verschiedenen Blickwinkeln gefilmt und ist, live gemixt von Taanila, auf einer großen Leinwand nachzuvollziehen. Nach dem großen Erfolg dieses Programms in Helsinki im Herbst 2002 und in Venedig im Sommer 2003 ist Berlin die dritte Station dieser seltenen Begegnung mit wegweisenden Experimenten der elektronischen Kunst. Das Festival MaerzMusik, das internationale Festival für aktuelle Musik unter dem Dach der Berliner Festspiele, versteht sich als Plattform, um die Vielfalt der Strömungen im Spektrum zeitgenössischer Musik kontrastierend vorzustellen. Anlässlich der Ausstellung *Berlin North – Zeitgenössische Künstler aus den nordischen Ländern in Berlin* im Hamburger Bahnhof stellt das Festival im Programm seiner Sonic Arts Lounge, neben der Szene Frankreich und Neuer Musik auf alten Instrumenten, auch junge MusikerInnen aus dem Norden vor. Während des gesamten Festivals werden in der Sonic Arts Lounge täglich ab 22 Uhr Performances und Konzerte aus den Bereichen der New Electronica-Szene und der digitalen Bildproduktion stattfinden (www.maerzmusik.de). gk

27/03/04, 22 h *The Dawn of Dimi*

ein Abend mit Erkki Kurenniemi, Mika Taanila, Pan Sonic und Carl Michael von Hausswolff
Haus der Berliner Festspiele, Schaperstraße 24, 10719 Berlin
in Kooperation mit MaerzMusik | Festival für aktuelle Musik (Berliner Festspiele) und
Nationalgalerie im Hamburger Bahnhof