

bb4

4. berlin biennale für zeitgenössische kunst
Pressemitteilung #1
13/09/04

Sehr geehrte Damen und Herren, liebe KollegInnen,

Im Jahr 1998 kuratierte Klaus Biesenbach gemeinsam mit Nancy Spector und Hans Ulrich Obrist die 1. berlin biennale. Auf dem Erfolg der ersten aufbauend, verwirklichte 2001 Saskia Bos die 2. berlin biennale und 2004 Ute Meta Bauer die 3. berlin biennale. Seit der Gründung hat dieses Forum für internationale, zeitgenössische Positionen im Bereich der bildenden Kunst eine überaus positive Resonanz zu verzeichnen und stellt regional und überregional einen Höhepunkt im Kunstleben der Stadt dar.

Im Sinne dieser Vorreiterrolle ernannte ein Komitee, bestehend aus Susanne Altmann, Kunsthistorikerin und Publizistin, Dresden, Yilmaz Dziewior, Direktor des Kunstverein Hamburg, Ulrike Groos, Künstlerische Leiterin der Kunsthalle Düsseldorf, Kathrin Rhomberg, Direktorin des Kölnischen Kunstvereins und Eva Schmidt, Direktorin des Museums für Gegenwartskunst Siegen, ein Team bestehend aus Maurizio Cattelan, Massimiliano Gioni und Ali Subotnick als KuratorInnen der 4. berlin biennale, deren Eröffnung für März 2006 geplant ist.

"Zum ersten Mal wird die berlin biennale von einem internationalen Team bestehend aus einem Künstler, einem Kurator und einer Publizistin geleitet. Ihre verschiedenen Strategien, Ideen, Talente werden zusammengeführt und neue, spannende Impulse in die berlin biennale eingebracht", begrüßt berlin biennale Gründungsdirektor Klaus Biesenbach diese Entscheidung.

Cattelan, Gioni und Subotnick haben bereits im Rahmen verschiedener Projekte zusammengearbeitet, bei denen sie, im Bemühen zeitgenössischer Kunst eine neue „Street Credibility“ zu verleihen, künstlerische Arbeiten an ungewöhnlichen Orten inszenierten. Seit 2001 leiten sie den nichtprofitorientierten Ausstellungsraum The Wrong Gallery, einen winzigen Ausstellungsort in Chelsea, dem Zentrum der New Yorker Galerienszene. Sie geben ebenfalls gemeinsam die Publikationsserie für bildende Kunst *Charley* heraus und verfassen die monatliche Kolumne „El Topo“ für die Zeitschrift *Domus*. Gleichzeitig verfolgt jeder von ihnen eigene Projekte und Aktivitäten: Maurizio Cattelan ist mit seinen künstlerischen Arbeiten und Ausstellungenbeteiligungen seit den frühen 90er Jahren einer der weltweit meist diskutierten Künstler; Massimiliano Gioni leitet die Trussardi Stiftung in Mailand und co-kuratierte kürzlich die Manifesta 5 in San Sebastián und „Monument to Now“ in Athen; Ali Subotnick ist freischaffende Autorin, Herausgeberin, Kuratorin und Gastkritikerin an der School of the Arts der Columbia University.

Mit einer zunächst auf fünf Jahre befristeten Förderung hat die Kulturstiftung des Bundes im Dezember 2003 „kulturelle Leuchttürme“ ausgezeichnet, die das Spektrum des zeitgenössischen Kunstschaffens in herausragender Weise repräsentieren. Dazu gehört auch die berlin biennale für zeitgenössische kunst, die zur Durchführung der 4. berlin

biennale mit einem Betrag von 2,5 Mio Euro seitens der Kulturstiftung des Bundes unterstützt wird. Die durch die Förderung gewährleistete Planungssicherheit erlaubt den Veranstaltern der berlin biennale, sich in grundsätzlich neuer Art und Weise auf inhaltliche und kommunikative Aspekte zu konzentrieren. Damit einhergegangen ist auch eine organisatorische Umstrukturierung. In Zukunft werden die KW Institute for Contemporary Art nicht nur als Veranstaltungsort und Partner der berlin biennale fungieren, sondern auch Träger der berlin biennale sein.

Wie bei der 3. berlin biennale werden die KW Institute for Contemporary Art ein zentraler Veranstaltungsort der 4. berlin biennale sein.

Falls Sie Fragen haben oder weitere Informationen benötigen, wenden Sie sich gern jederzeit an uns. Weitere Informationen zur Ausstellung finden Sie auf unserer Webseite www.berlinbiennale.de.

Mit freundlichen Grüßen

4. berlin biennale für zeitgenössische kunst
4th berlin biennial for contemporary art

Maike Cruse
Presse

Auguststr. 69
D-10117 Berlin

Phone 0049 (0) 30. 24 34 59. 42
Fax 0049 (0) 30. 24 34 59. 99

press@berlinbiennale.de
www.berlinbiennale.de

Die berlin biennale wird gefördert durch die Kulturstiftung des Bundes.

Geschäftsführerin
Gabriele Horn

Gründungsdirektor
Klaus Biesenbach

Vorstandsvorsitzender
Eberhard Mayntz