

FÜNF FRAGEN...

... Monica Bonvicini

Monica Bonvicini lebt seit 1986 in Berlin – mit Unterbrechungen (London, Los Angeles). Sie ist Professorin für Bildhauerei und performative Kunst in



Wien. Dieses Jahr nimmt sie zum zweiten Mal an der Venedig Biennale teil, wo sie 1999 den Preis Leone d'Oro erhielt. Im September stellt sie im Hamburger Bahnhof für den Preis der Nationalgalerie aus.

1. Wer sind Sie?

Diese Frage hat mich nie interessiert.

2. Warum sind Sie hier?

Kälte tut Seelen auf... weiß ich nicht. So wie das Leben eben ist. Ich bin hier hängen geblieben und ich komme auch immer wieder zurück. Ich mag den Flughafen Tegel. Ich wollte damals aus Italien weg, um mich nicht immer so schick anziehen zu müssen und um mein Leben von Null an anfangen zu können: wenn man jung ist, glaubt man daran...

3. Wann sind Sie hergekommen?

Lange her, vor dem Fall der Mauer. Eigentlich wollte ich nur für drei Tage bleiben, aber gleich hatte ich ein Zimmer in einer WG in Schöneberg und eine Arbeit als Tellerwäscherin in einem Baghwan-Restaurant in Charlottenburg. Ich hatte damals keine Ahnung, dass ich so lange bleiben würde.

4. Was wollen Sie?

Was man will und was man kriegt ist nicht unbedingt das gleiche, aber „wenn ich mir was wünschen könnte“ für Berlin: bessere Supermärkte. Es ist ein Elend, wo man hier einkaufen muss. Eine Köchin hätte ich auch gerne. Kostenloses Deodorant an allen U-Bahn Eingängen, mehr Ausländer und irgendeine Droge, die das Tempo der Stadt etwas verschnellert und den Leuten ein Lächeln verpassen kann, ein paar vernünftige Museen... ja, und natürlich hätte ich gerne einen Loft mit Blick auf die Spree. Kennt jemand was?

5. Wohin gehen Sie?

Mal hier, mal dort. Manchmal viel, manchmal gar nicht.

Zitty hat Maurizio Cattelan, Massimiliano Gioni und Ali Subotnick, die KuratorInnen der 4. berlin biennale, eingeladen, in jeder Ausgabe bis zur Eröffnung der Biennale im Frühjahr 2006 Künstler und Künstlerinnen vorzustellen, die in Berlin leben, arbeiten oder gerade hier zu tun haben.